|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Рабочая программа**

**по курсу внеурочной деятельности**

**«Школьный театр «Maske»»**

1 час в неделю (всего 34 часа)

,

 Руководитель :учитель немецкого языка Соловьёва Л.Л

2024-2025 учебный год

**Пояснительная записка**

 Данная программа внеурочной деятельности составлена для учащихся

6 классов общеобразовательных школ в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, в том числе к планируемым результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, на основе концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности.

Важной задачей, стоящей перед современной школой, является совершенствование методов преподавания немецкого языка и повышения качества учебно-воспитательного процесса. Для реализации этой задачи особое значение имеет создание единой системы учебной и внеклассной работы по немецкому языку. Школьный театр на немецком языке позволяет воплотить это на практике. В методике преподавания иностранных языков технология драматизации является одним из актуальных, нестандартных, нетрадиционных способов организации образовательного процесса, сочетающего в себе формирование комплекса компетенций учащихся с развитием их творческих способностей.

1. **Цели курса**
* формирование целостного,  гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой  деятельности; формирование духовных начал личности**,**воспитание  эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;  нравственных и эстетических чувств; любви к многонациональной культуре;
* создание условий для интеллектуального развития обучающегося и формирования его коммуникативных и социальных навыков посредством немецкого языка;
* развитие эмоциональной сферы, воспитание нравственных качеств, развитие способностей, творческого воображения и фантазии;
* знакомство с элементами традиционной немецкоязычной культуры.
* Обучение учащихся общаться на немецком языке
* Развитие творческих возможностей детей.

**2.Задачи курса**

* развить стратегическую компетентность учащихся, гибкость и способность ориентироваться в различных типах учебных заданий,
* сформировать определенные практические навыки и умения,
* научить анализировать и объективно оценивать результаты собственной учебной деятельности,
* повторить и обобщить материал по грамматике и лексике.
* способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность).
* формировать коммуникативные и социальные навыки через игровую деятельность посредством немецкого языка,
* воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества),
* развивать артистические способности,
* развивать креативное мышление.

В данном курсе личностно-ориентированный подход реализуется через межпредметные связи с географией, литературой, историей, искусством. Разнообразие тем и фактического материала позволяет заинтересовать обучающихся.

**3.Общая характеристика**

Программа «Театр на немецком» обеспечивает развитие интеллектуальных умений, творческих способностей у обучающихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал.

Программа составлена с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и соответствует возрастным особенностям школьников 6 класса. Она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями обучающихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике.

Одна из основных задач образования – развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий. С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение обучающихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Данная программа сформирована с учетом особенностей средней ступени общего образования и имеет общеинтеллектуальное направление. Учащиеся смогут развить свои навыки работы с информацией, представленной в разной форме, переработке и трансформации данной информации, её использованию для выполнения творческих заданий.

Также данный курс способствует интеграции предметных и надпредметных умений школьников и в значительной степени формирует общеучебные учебные умения, которые проявляются в освоении универсальных способов учебных действии в познавательной, коммуникативной и регулятивной сфере для достижения личностных результатов.

Использование различных источников информации, которые включают в себя обучающие видеофильмы, аутентичные художественные и публицистические тексты, карты, стихи и др., позволяет формировать информационную компетенцию учащихся. Обучающиеся вовлекаются в поисковую и исследовательскую деятельность, практикуясь в нахождении, отборе, сортировке, сравнении и интерпретации фактического материала.

С целью формирования самостоятельного мышления обучающимся предлагаются задания открытого типа, где необходимо задуматься над неоднозначной информацией, обсудить проблемы, высказать гипотезу о причинах того или иного явления, принять решение. При этом обучающиеся учатся работать в команде, приходить к общему мнению, дискутировать, искать и приводить убедительные аргументы.

Курс построен по принципу гибкости и избыточности. Материал может быть использован полностью или выборочно, с учетом особенностей группы, условиями работы.

Весь курс является практико-ориентированным с элементами анализа и самоанализа учебной деятельности учащихся.

**4. Место курса в структуре внеурочной деятельности**

Направление курса: общеинтеллектуальное

Режим занятий: 1 раз в неделю по 45 минут.

**5. Формы организации занятий внеурочной деятельностью**

* фронтальная,
* групповая,
* индивидуальная
* парная,
* самостоятельная,
* тесты,
* проектно-исследовательская деятельность,
* диалог этикетного характера и комбинированный диалог,
* интервью и описание картинок,
* заполнение анкет и формуляров,
* просмотр видеофильмов,
* дискуссия,
* групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве),
* изобразительная деятельность,
* викторины,
* игры, упражнения и этюды,
* занятие-презентация,
* виртуальная экскурсия,
* дидактический театр.

**6.Планируемые результаты изучения курса**

**Личностные результаты:**

* учащиеся получат возможность для развития творческого потенциала с целью самоопределения и формирования личностного смыла для изучения иностранного языка,
* получат позитивное отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, родина, природа, мир, знания, труд, культура),
* приобретут опыт самостоятельного общественного действия, дружелюбного отношения к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах,
* получат возможность научиться вести и поддерживать развернутый диалог, рассказывать о себе, своей семье, о своих увлечениях и друзьях.

**Метапредметные результаты**:

* совершенствование стратегической компетенции учащихся, гибкости и способности ориентироваться в заданиях различного типа,
* совершенствование умения анализировать и объективно оценивать результаты собственной учебной деятельности,
* обучающиеся получат возможность приобрести навыки применения основных норм речевого поведения в процессе диалогического общения, построения развернутых и логичных монологических высказываний по образцу;

**Предметные результаты:**

* обучающиеся расширят свои лингвистические представления, необходимые для овладения устной и письменной речью на иностранном языке;
* получат возможность узнать больше о культуре страны изучаемого языка;
* воспринимать на слух и понимать тексты, построенные на изученном языковом материале.
* обобщить и расширить лексико-грамматический материалы

**Формы учета (представления) достижений планируемых
результатов**

Оценивание результатов внеурочной деятельности осуществляется последующим критериям:

 Оценочная деятельность учащихся заключается в определении учеником границ знания/незнания своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые предстоит решить в ходе осуществления внеурочной деятельности.

Участие в предметной неделе.

Участие в школьных мероприятиях на иностранном языке.

Показ результатов деятельности в конце курса.

  **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

Программа является вариативной: можно вносить изменения в содержание тем (выбрать ту или иную игру, стихотворение, форму работы, заменить одну сказку на другую, дополнять практические занятия новыми приемами и т.д.).

 Драматизация во внеурочной деятельности выступает в качестве эффективного средства повышения мотивации к овладению иноязычным общением. Именно драматизация помогает детям «окунуться в язык», преодолеть речевой барьер.

|  |
| --- |
|   **Содержание** |
| 1. Из истории театра. (4 часа)Театр как вид искусства. Организационное занятие. |
| Что ты знаешь о театре? Викторина |
|  Театры Германии.  |
| Театры России |
| 2. За кулисами театра. (1 час)Виртуальная экскурсия в театр. Театральноездание. Зрительный зал. Мир кулис.  |
| 3. Культура речи .(4 часа). Сценические действия и театральные игры. Виды говорения: диалог и монолог. Мимика и жесты. Сценки без слов. Понятие «общение», говорить и слушать. Речевой этикет в различных ситуациях. |
| Культура речи. Сценические действияи театральные игры. Игры на дыхание и правильную артикуляцию. Проговаривание рифмовок,скороговорок, стихов. |
| Речевой этикет в различных ситуациях. Игры на дыхание и правильную артикуляцию. Проговаривание рифмовок,скороговорок, стихов. |
| Сценические действия итеатральные игры. Групповые сюжетно-ролевые игры. Сценическоевоображение. |
| 4. Детская немецкая литература. Знакомство с творчеством немецкихписателей -(4 часа). Детская немецкая литература. Знакомство с творчеством немецкихписателей. Просмотр отрывков из произведений. |
| Детская немецкая литература. Развитие умений изучающего чтения |
| Детская немецкая литература. Развитие умений монологической речи с опорой на речевой образец, с опорой на иллюстрации |
| Детская немецкая литература. Просмотр отрывков из произведений(видеоспектакля). |
| 5. Инсценировка стихотворения.(3 часа) Знакомство с биографией великого немецкого поэта Ф.Шиллера (Johann Christoph Friedrich von Schiller).Знакомство с литературным творчеством Ф.Шиллера.Знакомство с художественным произведением Ф.Шиллера «Перчатка».Прослушивание баллады.Просмотр видеозаписи (спектакля) баллады. Чтение. Распределение ролей. Выбор актерского состава. Инсценировка стихотворения. |
|  Инсценировка стихотворения. Работа актера - движения, текст. Музыкальные занятия. Отработка мизансцен. Занятия по технике речи.Работа над произношением. Аудирование баллады «Перчатка» |
|  Инсценировка стихотворения. Аудирование баллады «Перчатка» Чтение. Работа над ударением в словах и фразами. Работа над интонированием произведения. Актёрский тренинг. |
| 6. Инсценировка немецкой сказки.(4 часа)Выбор материала. Чтение. Распределение ролей. Выбор актерского состава. |
| Инсценировка немецкой сказки.Работа актера - движения, текст. Музыкальные занятия. Отработка мизансцен. Занятия по технике речи, по оформлению спектакля.  |
| Инсценировка немецкой сказки. |
| Инсценировка немецкой сказки. |
| 7. В театре.(4 часа)Покупка билетов. Обсуждение афиши. Введение новых лексических единиц по теме. Инсценирование диалогов. |
| **В театре.**Описание ситуативных картинок, развитие аудитивных умений, умений письменной и устной речи. |
| **В театре.** Обсуждение спектакля. Развитие умений диалогической речи, ум. монологической речи. |
| **В театре**. Обсуждение спектакля. Развитие умений устной речи. |
| 8. Виртуальное посещение театра.(2 часа). Виртуальное посещение театра. Просмотр видеофильма. |
| Виртуальное посещение театра. |
| 9. Инсценировка стихотворения.(3 часа)Инсценировка стихотворения.Работа актера - движения, текст. Музыкальные занятия. Отработка мизансцен. Занятия по технике речи. |
| Инсценировка стихотворения.Занятия по технике речи. |
| Инсценировка стихотворения. |
| 10. Подготовка концерта.(5 ч.)Выбор материала. Чтение. Составление сценария. Распределение ролей. Выбор актерского состава. |
| Подготовка концерта. Работа актера - движения, текст. Музыкальные занятия. Отработка мизансцен. |
| Подготовка концерта. Занятия по технике речи, по оформлению концерта. Музыкальные занятия. |
| Подготовка концерта. Инсценирование песни. |
| Итоговое занятие. Праздничный концерт. |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|   №  |  Тема  Содержание | Кол-во часов | Электронные(цифровые) образовательные ресурсы |  |
| 1. | 1. Из истории театра. (4 часа)Театр как вид искусства. Организационное занятие. |  1ч. | <https://catalog.prosv.ru/item/39038><https://www2.klett.de/sixcms/list.php?page=lehrwerk_extra&titelfamilie=&extra=&modul=inhaltsammlung&inhalt=klett71prod_1.c.1764226.de&kapitel=1764240><https://www.liveworksheets.com/register/confirmregistration.asp><http://www.kidsweb.de/><http://www.kikisweb.de/home.htm><http://skazochnikonline.ru/index/kak_starik_korovu_prodaval/0-3216>[http://www.1september.ru](http://www.1september.ru/)[http://www.openclass.ru](http://www.openclass.ru/)[http://www.goethe.de](http://www.goethe.de/) |  |
| 2. | Что ты знаешь о театре? Викторина |  1ч. |
| 3. |  Театры Германии.  |  1ч. |
| 4. | Театры России |  1ч. |
| 5. | 2. За кулисами театра. (1 час)Виртуальная экскурсия в театр. Театральноездание. Зрительный зал. Мир кулис.  |  1ч. |
| 6. | 3. Культура речи .(4 часа). Сценические действия и театральные игры. Виды говорения: диалог и монолог. Мимика и жесты. Сценки без слов. Понятие «общение», говорить и слушать. Речевой этикет в различных ситуациях. |  1ч. |
| 7. | Культура речи. Сценические действияи театральные игры. Игры на дыхание и правильную артикуляцию. Проговаривание рифмовок,скороговорок, стихов. |  1ч. |
| 8. | Речевой этикет в различных ситуациях. Игры на дыхание и правильную артикуляцию. Проговаривание рифмовок,скороговорок, стихов. |  1ч. | <http://www.vitaminde.de/>[http://www.dw.de](http://www.dw.de/) |  |
|  9. | Сценические действия итеатральные игры. Групповые сюжетно-ролевые игры. Сценическоевоображение. |   1ч. |
|  10. | 4. Детская немецкая литература. Знакомство с творчеством немецкихписателей -(4 часа). Детская немецкая литература. Знакомство с творчеством немецкихписателей. Просмотр отрывков из произведений. |  1ч. | [http://www.kaleidos.de](http://www.kaleidos.de/) |
| 11. | Детская немецкая литература. Развитие умений изучающего чтения |  1ч. | [http://www.hueber.de](http://www.hueber.de/)[http://www.schubert-verlag.de](http://www.schubert-verlag.de/) <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/92126-rabochaja-programma-kruzhka-po-nemeckomu-jazy>Ф.Шиллер. Перчатка. Электронная книга http://librebook.me/Видео «Перчатка» (Ф.Шиллер). Немецкий номер на родительский концерт первой смены лингвистического лагеря https://www.youtube.com/watch?v=9cQ3kmbOA28Видео «Перчатка» (Ф.Шиллер). Театральный коллектив "Сюжет" https://www.youtube.com/watch?v=UPa9\_A9R-oYВидео «Перчатка» (Ф.Шиллер). Спонтанный речитатив, прорвавшийся на трибуне молодых поэтов https://www.youtube.com/watch?v=Zu6dgZX3LnMВидео «Перчатка» (Ф.Шиллер). https://www.youtube.com/watch?v=2JuXRYaAK0AАудиокнига на немецком «Перчатка» Ф.Шиллер) https://www.youtube.com/watch?v=iFsMkFjtoeQВидео «Перчатка» (Ф.Шиллер) Papiertutenspiele https://www.youtube.com/watch?v=CSs9uMu8sDQ <http://skazochnikonline.ru/index/kak_starik_korovu_prodaval/0-3216><http://skazochnikonline.ru/index/kak_starik_korovu_prodaval/0-3216> |  |
| 12. | Детская немецкая литература. Развитие умений монологической речи с опорой на речевой образец, с опорой на иллюстрации |  1ч. |
| 13. | Детская немецкая литература. Просмотр отрывков из произведений(видеоспектакля). |  1ч. |
|  14.  | 5. Инсценировка стихотворения.(3 часа) Знакомство с биографией великого немецкого поэта Ф.Шиллера (Johann Christoph Friedrich von Schiller).Знакомство с литературным творчеством Ф.Шиллера.Знакомство с художественным произведением Ф.Шиллера «Перчатка».Прослушивание баллады.Просмотр видеозаписи (спектакля) баллады. Чтение. Распределение ролей. Выбор актерского состава. Инсценировка стихотворения. |   1ч. |
| 15 |  Инсценировка стихотворения. Работа актера - движения, текст. Музыкальные занятия. Отработка мизансцен. Занятия по технике речи.Работа над произношением. Аудирование баллады «Перчатка» |  1ч. |
| 16 |  Инсценировка стихотворения. Аудирование баллады «Перчатка» Чтение. Работа над ударением в словах и фразами. Работа над интонированием произведения. Актёрский тренинг. |  1ч. |
| 17 | 6. Инсценировка немецкой сказки.(4 часа)Выбор материала. Чтение. Распределение ролей. Выбор актерского состава. |  1ч. |
| 18 | Инсценировка немецкой сказки.Работа актера - движения, текст. Музыкальные занятия. Отработка мизансцен. Занятия по технике речи, по оформлению спектакля.  |  1ч. |
| 19 | Инсценировка немецкой сказки. |  1ч. |  <http://skazochnikonline.ru/index/kak_starik_korovu_prodaval/0-3216><http://skazochnikonline.ru/index/kak_starik_korovu_prodaval/0-3216>[http://www.goethe.de](http://www.goethe.de/)[http://www.goethe.de](http://www.goethe.de/) |  |
| 20 | Инсценировка немецкой сказки. |  1ч. |
| 21 | 7. В театре.(4 часа)Покупка билетов. Обсуждение афиши. Введение новых лексических единиц по теме. Инсценирование диалогов. |  1ч. |
| 22 | В театре.Описание ситуативных картинок, развитие аудитивных умений, умений письменной и устной речи. |  1ч. |
| 23 | **В театре. Обсуждение спектакля. Развитие умений диалогической речи, ум. монологической речи.** |  1ч. |
| 24 | В театре. **Обсуждение спектакля. Развитие умений устной речи.** |  1ч. |
| 25 | 8. Виртуальное посещение театра.(2 часа). Виртуальное посещение театра. Просмотр видеофильма. |  1ч. |
| 26 | Виртуальное посещение театра. |  1ч. |
| 27 | 9. Инсценировка стихотворения.(3 часа)Инсценировка стихотворения.Работа актера - движения, текст. Музыкальные занятия. Отработка мизансцен. Занятия по технике речи. |  1ч. |
| 28 | Инсценировка стихотворения.Занятия по технике речи. |  1ч. |
| 29 | Инсценировка стихотворения. |  1ч. | [http://www.openclass.ru](http://www.openclass.ru/)[http://www.openclass.ru](http://www.openclass.ru/) |  |
| 30 | 10. Подготовка концерта.(5 ч.)Выбор материала. Чтение. Составление сценария. Распределение ролей. Выбор актерского состава. |  1ч. |
| 31 | Подготовка концерта. Работа актера - движения, текст. Музыкальные занятия. Отработка мизансцен. |  1ч. |
| 32 | Подготовка концерта. Занятия по технике речи, по оформлению концерта. Музыкальные занятия. |  1ч. |
| 33 | Подготовка концерта. Инсценирование песни. |  1ч. |
| 34 | Итоговое занятие. Праздничный концерт. |  1ч. |